



ISTITUTO COMPRENSIVO

Vitrioli Principe di Piemonte – Galileo Galilei Pascoli

Via Possidonea, 19 - 89125 Reggio Calabria (RC) - Tel. 0965.891530

Sede Provvisoria sita in Via D. Bottari, 1 (Piazza Castello) - 89125 Reggio Calabria

Telefono: 0965/892030

Email: rcic87300e@istruzione.it

PEC: rcic87300e@pec.istruzione.it

www.vitrioliprincipepiemonte.edu.it

C.M.: RCIC87300E – C.F.: 92081440809 – C.U.: UFCETB

CURRICOLO VERTICALE DI CALLIGRAFIA

(Approvato con delibera del Collegio dei Docenti n. 45 del 12.09.2024)

Il curriculum di istituto si arricchisce di una nuova quota oraria (pari al 20% dello stesso) destinata ad attivare l'insegnamento trasversale della calligrafia finalizzato al raggiungimento degli obiettivi previsti nel PTOF.

In tal senso, si tenta di pianificare un percorso di sviluppo di azioni didattico-formative che prendono le mosse dal PdM e precisamente dall'area di processo AMBIENTE DI APPRENDIMENTO e connesso alla priorità "Competenze chiave europee", ove è stato declinato il seguente obiettivo di processo:

"Promuovere la flessibilità didattica ed educativa al fine di superare la rigidità del tempo scuola sfruttando i tempi informali dell'apprendimento, assecondando ritmi e stili differenti mediante la valorizzazione della personalizzazione e dei processi cognitivi".

La distribuzione delle ore per ogni disciplina coinvolta nella trasversalità dell'insegnamento di calligrafia è proporzionale al monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti che, per ciascun anno di corso, sarà di n. 33 ore.

Per l'ordine di scuola dell'infanzia saranno coinvolti tutti i campi di esperienza in relazione all'U.D.A. "Dal movimento al segno" declinata in verticale e in continuità con le classi prime e seconde della scuola primaria per un totale di n. 33 ore annue.

Le discipline coinvolte per le classi della scuola primaria sono: italiano, storia, geografia, matematica, inglese, musica, arte e immagine, educazione fisica, religione.

Le discipline coinvolte per le classi della scuola e secondaria di I grado sono: italiano, storia, geografia, inglese, spagnolo, musica, arte e immagine, educazione fisica, religione.

Per raggiungere il predetto orario, la nostra Istituzione scolastica si avvale della quota di autonomia del 20% utile per modificare il curriculum verticale (area facoltativa).

L'insegnamento della calligrafia

Il fondamento epistemologico e valoriale sul quale si basa la scelta adottata, in sede collegiale, di porre in essere tale insegnamento è legato alla concezione della scrittura come atto creativo e consapevole identificativo della personalità e, nel contempo, dominio di abilità e sapere fondamentale.

Scrivere è un'azione deputata a sviluppare la motricità fine, la coordinazione oculo-manuale, le funzioni di concentrazione, autocontrollo, organizzazione, fluidità del tratto grafico, nonché a esprimere il senso estetico per dare forma ad una sensazione e/o emozione.

La scrittura consacra il processo di metacognizione come autoeducazione del pensiero, la capacità di saper godere del rilassamento che ne deriva, restituendo un tempo rallentato per osservare bellezza ed estetica, nonché per ritornare alla cura del lessico ed all'appropriatezza ortografico-grammaticale messe in ombra dalla digitalizzazione.

La storia ci insegna che il corsivo ha la sua origine in Italia, sicché gli anglosassoni lo definiscono "italic", in considerazione della tradizione derivante dalle epistole inviate dalla Cancelleria Pontificia dello Stato Vaticano.

In tal senso, la nostra Istituzione Scolastica ha avviato, due anni fa, un progetto di arricchimento dell'offerta formativa (che si svolge in orario curricolare) improntato alla riscoperta e alla valorizzazione della calligrafia e fortemente voluto dalla Dirigente Scolastica, dott.ssa Maria Morabito, nel profondo convincimento che la forma di una lettera abbia lo stesso valore del suo suono e del suo senso e la cura nel realizzarla potenzi le abilità di apprendimento.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- competenza alfabetico-funzionale;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale;
- competenza personale, sociale, capacità ad imparare ad imparare;
- competenza digitale;
- competenza in materia di cittadinanza.

Obiettivi	Destinatari	Discipline/ Campi di esperienza	UDA/Contenuti	Monte ore
– Stimolare lo sviluppo delle abilità visuo-percettive, fonologiche e prassico-motorie per potenziare i processi esecutivi e costruttivi della capacità grafo-motoria;	Alunni sezioni terminali scuola dell'infanzia Alunni delle prime e seconde classi della scuola primaria.	Infanzia: tutti i campi di esperienza Primaria: italiano, storia, matematica, inglese, arte, educazione fisica, geografia, musica, tecnologia, religione.	Dal movimento al segno: discriminazione uditiva, coordinazione oculo-manuale, esperienza manipolativa e tattile, training per l'ortografia; esercizi di rilassamento e di autocontrollo; attività grafo-motorie per lo sviluppo neuronale e la promozione del benessere psicofisico.	Campi di esperienza coinvolti per n. 33 ore annue complessive. italiano: 10 h storia: 3 h matematica: 3 h inglese: 3 h arte: 3 h educazione fisica: 3 h geografia: 2 h musica: 2 h tecnologia: 2 h religione: 2 h

– Accrescere il patrimonio linguistico e lessicale per favorire i processi cognitivi e metacognitivi sottesi alla scrittura; – Favorire la concentrazione per tempi più distesi attraverso l'automatismo della scrittura e il conseguente rilassamento derivante dal suo potenziale visivo.	Alunni delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria.	Primaria: italiano, storia, matematica, inglese, arte, educazione fisica, geografia, musica, tecnologia, religione.	L'evoluzione del tratto grafico: processo di miniaturizzazione della scrittura; localizzazione dei movimenti in porzione sempre più distali (spalla-gomito-polso-dita); ampliamento del patrimonio ortografico e lessicale; esercizi calligrafici di valorizzazione del senso estetico; tracce grafiche dotate di significati convenzionali: dallo scriba ai giorni nostri; virtuosismi calligrafici e opere d'arte; tecnologia moderna tra lettering e font; spiritualità ed interiorità della scrittura; accordi sonori, musicali e grafici; lo studio dei tattoo (creare biglietti di auguri, inviti, scrivere nelle lavagne dei locali).	italiano: 10 h storia: 3 h matematica: 3 h inglese: 3 h arte: 3 h educazione fisica: 3 h geografia: 2 h musica: 2 h tecnologia: 2 h religione: 2 h
– Promuovere la scrittura come pratica meditativa ed esternazione dell'interiorità individuale; – Ricavare informazioni da fonti calligrafiche diverse e comprendere le trasformazioni storiche avvenute nel tempo; – Individuare le relazioni tra gli aspetti formali e interiori della grafia personale.	Alunni delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria - alunni delle classi prime della scuola secondaria di primo grado Alunni delle classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado	Secondaria: italiano, storia, inglese, spagnolo, arte, educazione fisica, geografia, musica, tecnologia, religione.	La scrittura calligrafica nella storia: processo di miniaturizzazione della scrittura; localizzazione dei movimenti in porzione sempre più distali (spalla-gomito-polso-dita); ampliamento del patrimonio ortografico e lessicale; esercizi calligrafici di valorizzazione del senso estetico; tracce grafiche dotate di significati convenzionali: dallo scriba ai giorni nostri; virtuosismi calligrafici e opere d'arte; tecnologia moderna tra lettering e font; spiritualità ed interiorità della scrittura; accordi sonori, musicali e grafici; lo studio dei tattoo (creare biglietti di auguri, inviti, scrivere nelle lavagne dei locali).	italiano: 10 h storia: 5 h inglese: 3 h spagnolo: 3 h arte: 2 h educazione fisica: 2 h geografia: 2 h musica: 2 h tecnologia: 2 h religione: 2 h

La Dirigente Scolastica

dott.ssa Maria Morabito

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi d.lgs.82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa